

Naik Ke Puncak Gunung

Songwriter/Ciptaan: Ibu Sud (Saridjah Niung)

♩ = 110 PART 1

Na - ik na - ik ke pun - cak gu - nung Ting - gi ting - gi se - ka -

10

li Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a..

19

a.. Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110 PART 2

Na - ik na - ik ke pun - cak gu - nung Ting - gi ting - gi se - ka -

10

li Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a..

19

a.. Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110 PART 3

Na - ik na - ik ke pun - cak gu - nung Ting -

8

gi ting - gi se - ka - li Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa -

15

ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a.. a.. Ki - ri ka - nan ku -

22

li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110

PART 4

Na - ik na - ik ke pun - cak gu - nung Ting - gi ting - gi se - ka -

10

li Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a..

19

a.. Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110

PART 5

Na - ik na - ik ke pun - cak gu - nung Ting -

8

gi ting - gi se - ka - li Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa -

15

ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a.. a.. Ki - ri ka - nan ku -

22

li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110 PART 6

Na - ik na - ik ke pun - cak gu - nung Ting - gi ting - gi se - ka -

10

li Ki - ri ka - nan ku li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a..

19

a.. Ki - ri ka - nan ku li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110

PART 7

Na - ik na - ik ke pun - cak gu -

7

nung Ting - gi ting - gi se - ka - li Ki - ri ka - nan ku -

14

li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a.. a.. Ki - ri ka -

21

nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110

PART 8

Na - ik na - ik ke pun - cak gu -

7

nung Ting - gi ting - gi se - ka - li Ki -

12

ri ka - nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po -

17

hon ce - ma - ra a.. a.. Ki - ri ka - nan ku -

22

li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

$\text{♩} = 110$ PART 9

Na - ik na - ik ke pun - cak gu - nung Ting -

8

gi ting - gi se - ka - li Ki - ri ka - nan ku - li - hat sa -

15

ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra a.. a.. Ki - ri ka -

21

nan ku - li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma - ra

♩ = 110 PART 10

Na - ik na -

6

ik ke pun - cak gu - nung Ting - gi ting -

10

gi se - ka - li Na - ik na - ik ke

15

pun - cak gu - nung Ting - gi ting - gi se - ka -

19

li Ki - ri ka - nan ku -

23

li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma -

27

ra a.. a.. Ki - ri ka - nan ku -

31

li - hat sa - ja Ba - nyak po - hon ce - ma -

This musical system covers measures 31 to 34. The vocal line (treble clef) consists of quarter notes: li, hat, sa, ja, Ba, nyak, po, hon, ce, ma. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note accompaniment with chords in the left hand and single notes in the right hand.

35

ra

This musical system covers measures 35 to 38. The vocal line (treble clef) has a quarter note 'ra' in measure 35, followed by rests in measures 36, 37, and 38. The piano accompaniment (bass clef) continues with a similar eighth-note accompaniment, ending with a double bar line in measure 38.